



BROLI

TU REVISTA DE LECTURA Y CÓMIC

CLUB BROLI
LA FACTORIA
LEYENDA LA LOLA
CONSOMÉ DE LETRAS



Sigue disfrutando de los nuevos números de tu revista BROLI

¡PRONTO!



Fondos
Cultura
LIBRO Y LECTURA



CLUB BROLI

TU ESPACIO PARA CREAR

CUENTO

El Hada en el museo

Había una vez un museo que era muy grande y muy conocido. Tenía muchos cuadros creados por los artistas más famosos de la época.

Una noche muy silenciosa, estaban cerrando el museo y ya no quedaba nadie... cuando una estatua muy bella cobró vida: ésta era un Hada.

A ella la mandaron del mundo mágico para investigar cómo eran las pinturas. Entonces todas las pinturas cobraron vida y se pusieron a hacer puras maldades.

El Hada trató de hacer más buenos a los cuadros de pinturas porque ellos habían sido creados para que la gente los pudiera observar.

Los cuadros dijeron "tiene razón" y desde ese día se portan bien.

El Hada volvió a su pueblo y todos vivieron felices para siempre.

Rocío Villagra Rivas
12 años

POESÍA

El curioso mar

El mar es interesante también impresionante tan gran expansión de agua que hasta puede ayudarte.

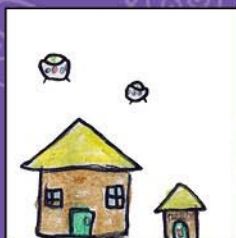
Como te preguntarás puede refrescarte aunque no es mucha ayuda del calor puede salvarte.

Por eso el mar es así tan bello e interesante, pero te debes preocupar de que una ola no te vaya a botar.

Te lo digo por experiencia no entres mucho al mar porque si te resbalas el mar te puede llevar.

Eduardo Artigas
12 años

MICROHISTORIETAS



Benjamín Pérez, 6 años

Brolí: tu revista de lectura y cómic

Centro Bibliotecario / Corporación Municipal de Puente Alto / www.cmpuentealto.cl - www.centrobibliotecario.cl

www.biblioninos.cl / Derechos reservados / N° 3 - mayo 2011 / ISSN 0718-9923 / Tiraje de 5.000

Distribución gratuita / Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio

Concepto, arte y dirección editorial / Sabina Andrea Gálvez del Valle / Diseño / Juan Ignacio González Novoa

Portada / Sol Díaz / Poster / Shhipp

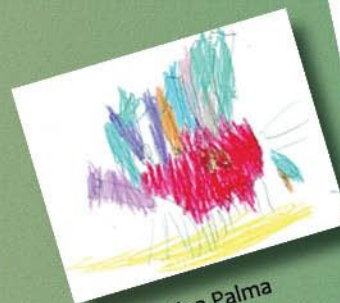
Esta revista ha sido editada por la Corporación Municipal de Puente Alto

con financiamiento del Fondo del Libro y la Lectura 2010 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

LA FACTORIA

FÁBRICA DE ARTE E IDEAS

MIS DIBUJOS



Valentina Palma
3 años



Tabita Pacheco
11 años



Yolanda Álvarez
10 años

"SIETE RATONES CIEGOS" ED YOUNG, EDICIONES EKARÉ / "MI DÍA DE SUERTE" KEIHO KASZA, EDITORIAL NORMA

VEN Y PARTICIPA DE NUESTRAS ACTIVIDADES Y TALLERES DE ARTE EN LA FACTORIA



Lectura de cómic en Biblioninos



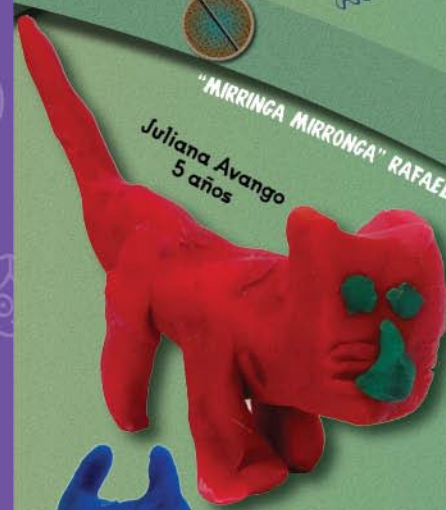
Lanzamiento de la revista Brolí



Taller de Murales

"MIRINGA MIRRONGA" RAFAEL POMBO, EDITORIAL ANDRÉS BELLO

Juliana Avango
5 años



Macarena Freire
10 años



Dominique Freire
4 años

Extraterráneos

Carro Alegórico Fiesta de la Primavera (c.1959) propiedad de Eliana Greisse



CELEBRAN EN PUENTE ALTO

Transcurría el año 2010 de la era actual y una extraña nave espacial sobrevoló Chile y terminó aterrizando repentinamente en la Plaza de Puente Alto, capital de la Provincia Cordillera. Los niños y niñas que comían helados y dulces en la Plaza observaron la nave con sorpresa y curiosidad, y pese a las advertencias de sus mamás, corrieron a ver qué había en su interior. Del extraño objeto volador, se pudieron escuchar soni-

dos extraños y tras una espesa cortina de humo y una compuerta abierta, descendieron nuestros cuatro nuevos amigos que viven más allá del planeta Tierra, más allá de la vía láctea y son conocidos como "Los Extraterráneos".

Sigue los ritos, celebraciones y festividades que nuestros amigos descubrieron...

Fiesta de Graduación, Casino Papelero (1977) propiedad de Moises Majluf Haich



Primera Comunión (c.1930) propiedad de Familia Ureta

PATRIMONEANDO

Las celebraciones y ritos también han sido un eje de sociabilidad en Puente Alto, ya sean de carácter público, folclórico, eventos religiosos, matrimonios, graduaciones o actos cívicos en torno a la Plaza. Una de las fiestas más importantes eran las elecciones de Reina de la Fiesta de la Primavera, que año a año organizada por Bomberos les permitía recolectar fondos. Esta consistía en una serie de actividades como el desfile de los carros alegóricos por las calles de la comuna y el baile de clausura. (Puente Alto Siglo XX, 2008)

Procesión a Parroquia Pedro Nolasco Bajos de Mena (1910) propiedad de Familia Ramírez Rodríguez



Extraterráneos de Colectivo Sin Huesos
Relato y recopilación histórica de Sabina

Trilla de huasos. Luis Pérez Bobadilla (c.1935) propiedad de Familia Pérez Lahsen



Ramada, (c. 1940) propiedad de Familia Curionte Silva

Fiesta de la Primavera, Escuela de Niñas N°250 (1948) propiedad de Magdalena Medina





ISTAR

Y EL CRISTAL DE LOS ELFOS

Por Juan Vázquez

Y ASÍ EL JOVEN ISTAR EM-
PRENDE SU DURA TAREA DE
PROTEGER EL CRISTAL ÉLFICO,
LA ÚNICA ESPERANZA DE SU
RAZA.

MIENTRAS ESO ACONTECÍA, EN LA FORTALEZA NEGRA DE ORTH, LOS CUATRO MAGOS DISCUTEN CÓMO APODERARSE DE LOS REINOS DE LAS TIERRAS DE ANFARTHI.

¡OH MAGOS DE ORTH, HA
LLEGADO EL MOMENTO POR
EL CUAL HEMOS ESPERADO
TANTO!

¡EL ÚLTIMO SOBRE-
VIVIENTE DE LOS
ELFOS HA SALIDO DE SU
ESCONDITE!

SU NOMBRE ES ISTAR
Y YA NO ESTÁ BAJO LA
PROTECCIÓN DEL PODEROSO
MAGO ELVEN

¡ALTO!

YA ES SUFICIENTE
MAGO HAZRAD, AÚN
NO ES MOMENTO DE
ATACAR.

¡MAGO DOOM!

¡PARA APODERARNOS
DE LOS REINOS DE ANFAR-
THI DEBEMOS JUNTAR MÁS
DE NUESTRO PODER!

¡MEJOR SERÁ QUE
PRUEBES DE MI PODER!

¡SÍ PODEROSO MAGO
HAZRAD!

¡UNAMOS NUESTRA
ALTA MAGIA Y PREPAREMOS
EL ATAQUE!

¡NO NECESITAMOS DE
MAGOS DÉBILES COMO TÚ!

AAAAH!

¡HAGAMOS FLORECER OSCUROS GLOBINS
PARA QUE ACUDAN EN BUSCA DEL ELFO!

¡ID EN BUSCA DEL JOVEN ELFO Y
TRÁIGANLO VIVO JUNTO CON EL CRISTAL!

CONTINUARÁ...

Broli, la Brisa

El Arcoiris y

el Caracol

Broli estaba muy preocupado: el libro más hermoso, el de tapas duras, ilustraciones de colores, el que se lucía en un lugar visible para que los niños lo vieran, o sea, Cuepentopos depe lapa tieperrapa... ¡estaba roto!

¿Cómo sucedió?

Lo había roto él.

¿Y cómo lo rompió?

Porque se levantó dormido, chocó contra un estante y CATAPLUM el libro cayó abierto y se despegó por la mitad.

Y no sólo eso: al caer el libro cayó un florero, al caer el florero cayó agua, al caer agua el papel se mojó, y al mojarse el papel las ilustraciones se aguaron.

¡Era el más dolin y está toro por mi culpa! gemía Broli.

Sí, era el más lindo y está roto por su culpa. Broli contemplaba al pobre libro sobre la mesa redonda. Trató de unirlo diciendo abracamato patadegato, sopló por si las ilustraciones volvían a reflejar colores. Pero nada, el libro seguía partido y con las ilustraciones llorosas. Y lo terrible

es que dentro de pocos minutos

la biblioteca se llenaría de niños y, como siempre, querían leerlo. Justo cuando a Broli le dieron ganas de tironearse la barba y luego desmayarse, se escuchó un ruido arrastrado en la ventana.

-Permiso uff -dijo la voz lenta del Caracol asomando sus cachitos.

Ahora se escuchó el ruido de siete colores.

-Permiso -dijo la voz luminosa del Arcoiris saludando con el color violeta.

Finalmente se escuchó un murmullo.

-Permiso -dijo la voz de sopro de la Brisa agitando sus trenzas.

-Adelante -dijo Broli, extrañado.

El Arcoiris se alzó como una serpiente y luego se dobló como una ola para no chocar con el techo mientras el vestido blanco de la Brisa ondulaba haciendo temblar las hojas de los libros. Luego los dos observaron el libro roto sobre la mesa redonda.

-Perdón, ¿vienen a leer un tocúen? -preguntó el duende con mucha amabilidad.

-Venimos a arreglar... uff... el libro que rompiste por caminar dormido... uff -resopló el Caracol bajando lentamente por la ventana.

-Oh... ciasgra -agradeció Broli con el corazón agitado.

TIC TAC

-Comencemos -dijo el Arcoiris, sacando sus pinceles.

-Adelante -respondió la Brisa, inflando las mejillas.

TIC TAC

El Caracol seguía avanzando con lentitud y Broli, mirando el reloj, decidió animarlo:

-¡Leda peóncam, leda peóncam! -gritó dando saltos.

-¡Dale campeón, dale campeón!

-gritó también el sol.

-Qué me pongo puff nervioso! -alegó el Caracol, dando un giro para bajar por la ventana.

-¡Peóncam, peóncam!

-Campeón, campeón!

El Caracol ahora avanzaba por el suelo.

TIC TAC

El Arcoiris afina el color verde y en la página 7 el paisaje se enciende. En la página 16 el azul es una aguja y el agua de un estero revienta sus burbujas. En la página 20 el violeta del pincel retoca con cuidado un inmenso atardecer. Pffff sopla la Brisa y seca todo de prisa, pfff volvió a soplar y la última página ahí está; el Arcoiris redondeó el pincel naranja y coloreó un caballo galopando hacia la granja.

Puff puff se arrastraba el Caracol hacia la mesa redonda.

El Arcoiris ya había reparado todos los dibujos. La Brisa había secado todos los colores.

Tic faltaban diez minutos tac para que llegaran los niños.

-¡Leda peóncam, leda peóncam! -gritaba Broli.

-Ayúdenme puff -pidió el Caracol con la lengua afuera.

Entonces la Brisa sopló de nuevo y el Caracol se elevó como volantín, el Arcoiris extendió el color azul y el Caracol se deslizó como por un tobogán hacia el libro.

La biblioteca se empinó para mirar. El Caracol estiró los dos cachitos y juntó las dos mitades del libro. Se remeció para tomar impulso y... splash... splash... comenzó a caminar entre las dos orillas rotas soltando

ese pegamento plateado que guardaba en sus bolsillos.

TIC TAC

Broli esperó a que el Caracol diera el último paso, tomó las mitades del libro y PLAF las pegó. La brisa sopló para apurar el secado, el Arcoiris lanzó sus siete colores para repasar las letras de la portada y...

RINGGG

Las puertas de la biblioteca se abrieron.

Ahí esperaban los libros. Calladitos.

Sonrientes. Y, más hermoso que nunca, Cuepentopos depe lapa tieperrapa sobre la mesa redonda.

-Ciasgra, amigos -agradeció Broli mirando hacia el jardín.

¿Qué se veía en el jardín?

Se veían tres cosas: la Brisa peinando sus trenzas, el Arcoiris lavando sus pinceles y el Caracol con cara de campeón.

nif

Escrito por
Ana María Güiraldes



TITANES DE LA LECTURA

Duendes del Mundo

Autor: Duendes Del Sur
Editorial: Ediciones B

Me gustó este libro porque es interesante y entretenido, tiene dibujos, acotaciones, explicaciones y es muy profundo en lo que es la información. También lo recomendaría porque explica más sobre estos seres, los duendes, cada uno de ellos tiene una explicación lógica. Te hace sentir en un lugar donde existe mucho la fantasía y te dan ganas de seguir investigando a fondo.

Becky Jamilette Alzamora Zepeda
14 años

Francisca, yo te amo

Autor: José Luis Rosasco
Editorial: Andrés Bello

A mí me gusta mucho leer. El último libro que leí fue este y me llamó mucho la atención la intensidad y el amor que tenía el protagonista (Alex) hacia Francisca, era admirable. Me gustó en especial la parte cuando se dieron su primer beso y la aventura que vivieron en la playa para poder juntarse, el mintió para poder verla, estar con ella e irse con el circo. Lo triste fue el final ya que ella estaba enferma y no recordaba nada después que le daban ataques... el protagonista no se quedó con ella, pero fue entretenido el libro.

Jorge Aníbal Parra Mondaca
14 años

Nuestras Sombras

Autor: María Teresa Budge y Paulina Monckeberg Bruner
Editorial: Andrés Bello

Yo recomiendo este libro porque es de pensamientos alegres de una niña campesina. A mí me hizo reflexionar sobre el valor de cada día. La protagonista muestra alegría por todas las cosas, aún las malas. También es tierna con los niños pequeños. El libro se adapta a cada persona que lo lee porque es muy real. Se lo recomiendo a otros niños de mi edad porque ayuda a valorar situaciones a las que antes no se les daba importancia.

Catalina Belén Quezada Riveras
11 Años

D	W	S	A	R	E	C	R	E	A	C	I	O	N	O	S	E	S	T	O	Y
E	F	O	E	S	T	U	M	I	D	I	N	L	A	N	I	I	E	S	L	D
C	D	H	S	A	I	D	U	T	S	E	T	T	A	I	E	S	T	A	U	A
L	A	C	I	N	O	I	C	A	C	U	D	E	I	S	C	E	O	E	Ñ	D
A	D	E	H	S	N	N	L	D	I	O	S	D	R	T	I	N	M	R	I	L
R	A	R	N	A	D	T	O	B	O	L	I	T	O	S	A	T	A	G	T	A
A	F	E	O	L	A	E	I	D	V	A	H	I	S	T	E	R	Q	F	A	U
C	I	D	P	S	I	R	B	P	R	O	T	E	C	C	I	O	N	R	N	G
I	M	Q	L	O	S	B	E	S	I	R	G	P	U	T	S	E	O	O	U	I
O	O	T	I	P	A	R	E	I	S	I	T	S	N	R	E	W	I	A	N	G
N	L	F	S	I	B	E	L	R	X	G	O	D	A	D	I	U	C	H	C	E
U	L	F	A	T	A	R	O	M	T	O	M	B	R	U	D	I	A	Z	A	U
F	O	X	G	M	R	I	E	A	N	A	A	I	P	A	L	S	M	T	A	J
Q	E	P	C	A	I	S	A	T	D	U	D	R	E	Z	Q	T	R	O	X	P
U	S	C	S	I	A	L	S	I	S	A	L	U	D	I	H	A	O	C	I	J
E	I	M	I	J	S	I	I	K	I	T	S	I	E	D	D	C	F	I	V	T
S	A	L	I	N	U	O	L	A	L	E	F	A	I	I	M	O	N	R	E	N
A	L	E	J	O	U	D	E	R	I	T	O	S	V	O	L	Ñ	I	P	R	I

¡Hazte socio!



LIBERTAD
INFORMACIÓN
PROTECCIÓN
DECLARACIÓN
UNICEF
INFANCIA
DERECHOS
SALUD
EDUCACIÓN
CUIDADO
FAMILIA
IGUALDAD
VIDA
PAZ
RECREACIÓN

Consomé
de letras

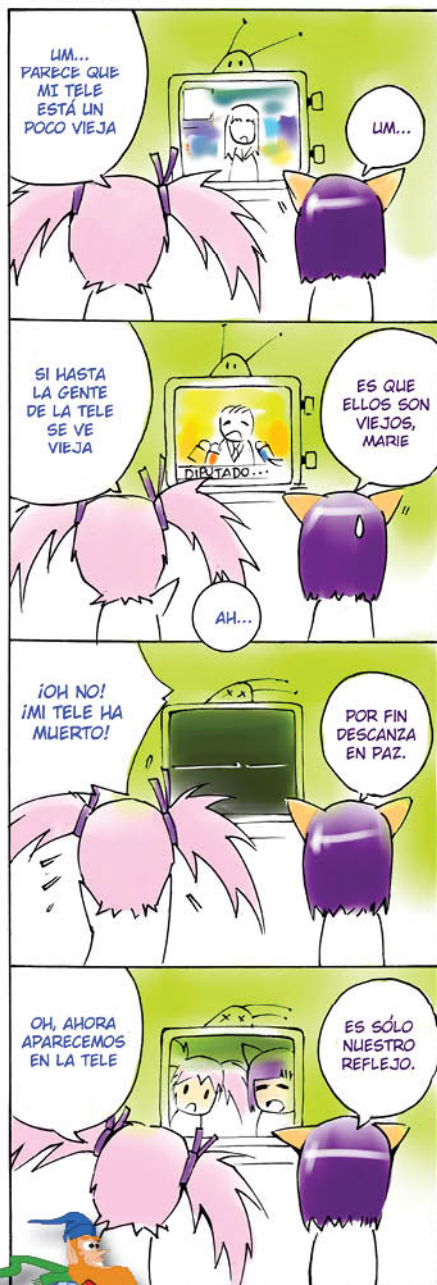
"Derechos de los niños y niñas"

¡UNE LOS PUNTOS!



Visita nuestro sitio web
www.biblienines.cl

TELEVISOR



CAJA



2011 MARIE D_ROD | ONLYD-ROD.DEVIANTART.COM

No te pierdas la próxima edición de **BROLI**

Cómic inédito
de Garvo

Nuevos ilustradores
Grotesco ; Melina y
más de D_ROD

Cuentos inéditos
de Pepe Pelayo

...y mucho más!