



BROLI

TU REVISTA DE LECTURA Y CÓMIC



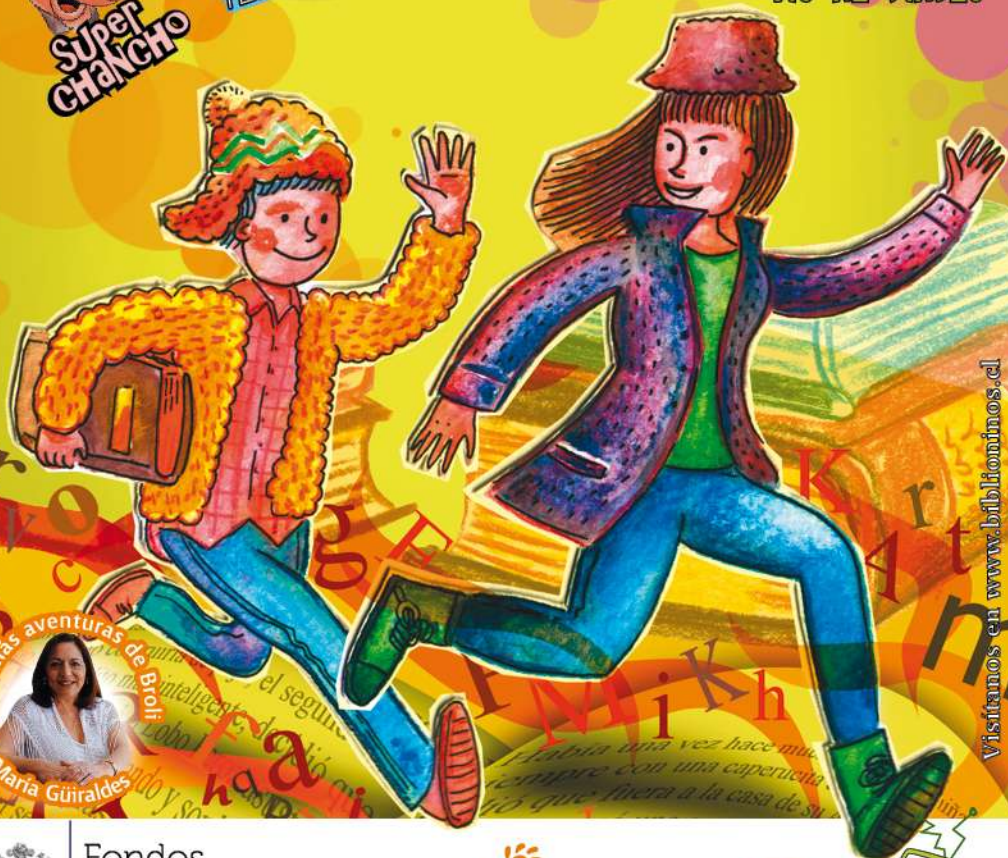
ISTAR

inuevo!

MANGA MARIE
CÓMIC DE
JUAN VÁSQUEZ
LEYENDA EL
HOMBRE QUE
VIO AL DIABLO



TITANES
DE LA LECTURA



Visítanos en www.bibliomios.cl



Fondos
Cultura
LIBRO Y LECTURA

Puente Alto
SABE CREER



CLUB BROLI

TU ESPACIO PARA CREAR

CUENTO EL MÁS GRANDE DE TODOS

Había una vez un pequeño perro llamado Scrappy. Él siempre había querido ser grande.

Tenía dos mejores amigos, que eran Luisa y Tom. Ellos se hacían bromas de vez en cuando, pero igual eran buenos amigos.

Un día, Scrappy soñó que era un enorme perro, el más grande de todos, y sus amigos pequeños. Como él era grande y poderoso, tenía una enorme nariz. Para que sus amigos no lo molestaran les dijo: "Yo voy a ser el perro que va a olfatear el hueso más grande, y además encontraré un tesoro".

Sus amigos se pusieron a reír y después los tres fueron a la playa. Detrás de montañas de arena, dicho y hecho, Scrappy cumplió lo que había dicho. Sus amigos estaban felices, lo trataron como a un rey. Hasta que despertó y fue corriendo donde estaban sus amigos y les contó lo que soñó.

Sus amigos se rieron y él les preguntó: "¿De qué se ríen? Y ellos le dijeron: "Nos reímos de ti" y Scrappy dijo: "Ya se están burlando de mi estatura", ellos respondieron: "Claro que no, nos reímos de tu sueño porque tú piensas que nosotros nos burlamos de ti y no te queremos. Pero la verdad es que te queremos seas como seas, hagas lo que hagas y pienses lo que pienses".

Becky Alzadora Zepeda
13 años

POESÍA HAIKÚ

El hada tan solitaria
se fue a un rincón
a mirar su flor.

Estephanía Guzmán
González
10 años

EL DELFÍN TOMÁS

Yo iba navegando por el mar
y me encontré un delfín
su nombre es Tomás.

Jugamos y jugamos
y bien lo pasamos
y ahora cuando vaya al mar
me acordaré de Tomás.

Jonathan Ortega
11 años

Brolit: revista de lectura y cómic

Centro Bibliotecario
Corporación Municipal de Puente Alto
www.cmpuentealto.cl - www.centrobibliotecario.cl
www.biblioninos.cl

Derechos reservados

Nº 2 - marzo 2011

ISSN 0718-9923

Tiraje de 5.000

Distribución gratuita

Prohibida la reproducción total o parcial de esta
obra por cualquier medio.

Concepto, arte y dirección editorial / Sabina Andrea Gálvez del Valle

Diseño / Juan Ignacio González Novoa

Personajes de plastilina y esponja/ Jorge Toro Caloguera

Portada / Garvo

Poster / Sol Díaz

Esta revista ha sido editada por la
Corporación Municipal de Puente Alto
con financiamiento del Fondo del Libro y
la Lectura 2010 del Consejo Nacional de la
Cultura y las Artes.

LA FACTORIA

FÁBRICA DE ARTE E IDEAS

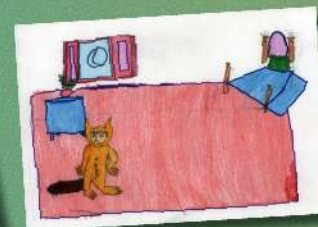
MIS DIBUJOS



Fernanda Ávila
11 años



Nicole Hernández
8 años



Betsabé Riveros
8 años

MIS MONSTRUOS

Gina Alzamora
11 años



Iccia Vera
9 años

Sean Aravena
8 años



VEN Y PARTICIPA DE NUESTROS TALLERES
DE ARTE EN LA FACTORÍA



Mural



Máscaras
chinas



Monstruos
de películas





VIAJAN POR PUENTE ALTO

Extraterráqueos

Tren Llano del Maipo, Jorge Cassis (c.1930)



Transcurría el año 2010 de la era actual y de la extraña nave espacial que sobrevoló y aterrizó repentinamente en la Plaza de Puente Alto, descendieron nuestros amigos que viven más allá del planeta Tierra, más allá de la vía láctea y son conocidos como Los Extraterráqueos.

Con su sofisticada tecnología de teletransportación, continúan sus aventuras viajando por el tiempo para conocer y registrar en fotografías la historia de Puente Alto.

Sigue la ruta por los medios de transporte de Puente Alto que nuestros amigos descubrieron....



Corredores de automóviles,
circuito Santiago - Puente Alto
(1940) "Colección Museo Histórico
Nacional"

PATRIMONEANDO

Victorias (1940)



Por su ubicación estratégica, el transporte siempre ha sido un tema relevante para los habitantes de Puente Alto, debido a que ha estado ligado al desarrollo de las diversas actividades económicas, tal es el caso de los primeros caminos cordilleranos, simples huellas que se internan en lo más profundo de la cordillera para el traslado del ganado... y a mediados del siglo XIX, se posibilita el desarrollo de un transporte vinculado preferentemente a la carga de mercaderías (De Ramón, 2007). Aún los antiguos puentealtinos no olvidan las "Góndolas", pequeñas micros abiertas; al famoso tren del Llano del Maipo; el Tren al Cajón del Maipo. el transporte cotidiano se hacía en Victorias, que luego dieron paso a la locomoción colectiva de las micros Santiago-Puente Alto. (Puente Alto Siglo XX, 2008)

Góndolas, Jorge Cassis (c. 1920)



Ricardo Castro en Plaza Puente Alto
(c.1970), de Marcelo Castro



Conductor y micro recorrido
Santiago-Puente Alto (c.1960), de Rossana Rojas





Sigue las aventuras de Superchanchito en la próxima edición

ISTAR

Y EL CRISTAL DE LOS ELFOS

Por Juan Vázquez

En el corazón del bosque vive uno de los últimos elfos, su nombre es Istar. Enajenado por la bella música de su flauta, ignora lo importante que él será para el futuro de su raza.



El duende Broli

la abuela cobrali

y los chobis

Desde hacía tiempo, Broli se había fijado que unos bichitos verdes de alas transparentes y trompas largas se acercaban a la ventana y miraban con ojos largos los libros. Pero, como ustedes saben, los bichos verdes de alas transparentes y trompas largas no entran de día a las bibliotecas porque piensan que pueden molestar, y tampoco entran en la noche porque no les gusta la luz de las ampolletas. Por eso nunca pueden leer cuentos.

A Broli le dio mucha pena verlos pegados al vidrio mirando desde lejos los libros, así que decidió pedir ayuda a la persona más inteligente que conocía: su abuela, la duende Cobrali.

Cobrali vivía en la biblioteca de un mago y siempre le llevaba un objeto mágico. Una vez le llevó una brújula enana, la pusieron dentro de un libro de viajes y el niño que lo abrió viajó a la China durante tres horas. Otra vez llevó una coronita que escondieron dentro de un cuento de hadas, y la niña que lo leyó se convirtió en princesa durante mucho rato.

Ahí estaba Broli pensando en esas cosas, cuando de pronto escuchó como un zumbido, como un motor, como un aleteo, como un avión... y por la ventana abierta entró volando una abeja inmensa. En su lomo iba sentada una duende de moño blanco, zapatones negros, anteojos de sol

y maletín de terciopelo rojo. La abeja dio un giro y aterrizó en la estantería donde esperaba el duende.

¡Laho abuela! –saludó.

¡Laho, Broli! ¡Muchas ciasgra, motorista! –exclamó la duende Cobrali dando un saltito para descender.

La abeja dio otro giro y salió veloz hacia el exterior dejando un rastro amarillo en el aire.

Broli y la abuela se saludaron con un beso en la nariz.

–Te preparé galletas de telacocho –dijo el duende.

–Mmm, qué cori... Yo te traje lo que necesitas –respondió Cobrali mientras entraban a la casita blanca tras el diccionario y la enciclopedia.

La abuela sacó del maletín una caja del porte de un dedal. Broli la abrió y dentro de ella había un punto amarillo que brillaba como... ¡como un sol en miniatura!

–Brilla como... ¡un sol en ratuniami! –dijo Broli.

–Es un sol en ratuniami –respondió Cobrali, tomando una galleta.

–Ohhhhh... exclamó Broli haciendo rodar en sus manos el punto amarillo que iluminaba sus dedos.

–Ahora los chosbi podrán leer de cheno – aclaró la duende comiendo la galleta.

¡Ahora los bichos podrán leer de noche!

–¡Ciasgra, abuela! –exclamó Broli, feliz.

–De dana, nieto. Ahora me tengo que ir porque tengo chomu que hacer –respondió ella.

Se puso dos dedos en la boca y lanzó un chiflido. De inmediato se escuchó el zumbido, se escuchó el motor, se escuchó el aleteo y se escuchó el avión. Y a los pocos segundos, la abuela volaba sobre la abeja motorista mientras hacía adiós con la mano.

Broli cerró la ventana. Tenía que preparar todo antes de que oscureciera. Brincó por las estanterías buscando lo que necesitaba hasta que reunió siete preciosos libros que dejó sobre una mesa redonda.

El duende esperó impaciente. Y cuando el sol grande, redondo y amarillo del jardín comenzó a descender tificando de rojo las casas, las piedras, las lagartijas y las hierbas, Broli abrió la cajita. Entonces el sol pequeño, redondo y

amarillo flotó hasta el centro del techo y...

¡La biblioteca brilló como un árbol de Navidad dorado!

De inmediato aparecieron tras la ventana un montón de bichos verdes de alas transparentes, trompas largas y ojos inteligentes.

¿Qué hizo Broli? Lo mismo que habría hecho cualquier duende: abrió la ventana.

¿Qué más hizo? Lo mismo que habrías hecho tú: se escondió tras un portalápices.

Desde ahí los vio inclinados sobre la mesa redonda donde estaban Bichitos y Bicharracos, Bicho Chobi, El Dicho del Bicho, La Dicha de la Bicha, Un Bicharrón Fortachón, Cuentabichos y Bibicho Sasabe Mumucho.

ZUMMM ZUMMM leían los bichos. PLIF PLIF daban vueltas las páginas con sus patitas cortas.

Leyeron horas y horas. Y cuando el sol del jardín comenzó a aparecer, de inmediato el sol de la biblioteca comenzó a descender hacia la cajita. Entonces los bichos pestañearon, cerraron los libros y aletearon alrededor de Broli que roncaba afirmado en un lápiz.

Atravesaron como una nube transparente la ventana y volaron hacia un rosal donde esperaban diez cuncunas, seis caracoles y veinte insectos de ojos saltones que escucharon SHHHHH un secreto redondo, pequeño y amarillo.

¡Y yo no tengo ideal cuál es!

NIF



Escrito por
Ana María Gualdes



TITANES DE LA LECTURA

Consomé de letras

BIBLIONÍOS
LECTURA
NIÑAS
BIBLIOTECA
CUENTOS
HADAS
DUENDES
ARTES
REVISTAS
TALLERES
MAGIA
LIBROS
JUEGOS
NIÑO
FANTASIA
BIBLIOTECARIOS
ESCRITORAS
COMIC
BROLI

S	A	S	A	X	E	S	C	R	I	T	O	R	A	S
E	R	I	E	E	O	S	T	I	O	P	E	R	I	T
D	F	F	O	R	D	A	H	A	D	A	S	O	E	I
N	N	L	O	A	E	S	N	O	I	C	O	M	C	S
E	A	M	I	L	Ñ	L	A	Y	N	L	E	U	A	N
U	N	I	Ñ	A	S	E	L	S	D	A	E	I	U	S
D	R	T	N	A	P	S	U	A	I	N	U	S	S	A
F	A	N	T	A	S	I	A	X	T	S	T	I	E	T
A	R	M	E	D	I	O	S	O	S	A	P	D	A	S
E	S	P	U	L	S	N	A	D	O	O	A	R	Q	I
A	S	B	S	E	T	R	A	O	P	R	E	L	U	V
S	O	A	L	E	D	S	A	C	U	B	J	O	E	E
T	I	Ñ	C	O	M	I	C	S	O	I	I	P	R	R
U	R	I	W	A	L	T	E	R	I	L	H	W	Ñ	I
P	A	S	O	Ñ	I	N	O	I	L	B	I	B	D	F
I	C	A	R	E	U	G	I	S	Y	U	P	O	C	E
R	E	A	C	T	A	S	T	U	S	A	O	S	A	T
E	T	M	S	E	D	I	C	A	H	I	D	Ñ	L	I
F	O	N	A	C	T	O	E	K	D	G	A	A	I	E
R	I	P	S	E	I	O	D	Ñ	I	A	N	D	E	N
I	L	Ñ	M	O	Ñ	U	I	A	Q	M	N	C	O	R
E	B	E	U	E	G	M	E	L	E	C	T	U	R	A
S	I	F	H	D	O	E	L	S	B	B	A	L	L	I
C	B	R	O	L	I	X	U	O	O	I	E	D	A	T
O	L	O	Z	O	U	L	A	J	T	R	B	A	C	E

“El Muro de Piedra”

Autor: Ricardo Alcántara
Ilustradora: Montse Ginesta
El Barco a Vapor, Serie Blanca
Ediciones SM

Me gustó porque se trata de una bebé que nace en un castillo. Ella quería saber lo que había al otro lado del castillo, pero sus padres siempre le decían que no lo hiciera y ella creció pensando que no había nada. Cuando ella tuvo hijos, ellos quisieron saber lo que había y ella no sabía qué responder, así que los hijos deciden ver lo que hay, y ellos estuvieron tristes porque su madre nunca supo lo que había. Recomendando este libro porque es muy entretenido y deja muchas enseñanzas.

Jannira Wilke Avila
12 años

“La Porota”

Autor: Hernán del Solar
Zig-Zag

Me gustó el libro “La Porota” porque se trata de la vida de los juguetes, cuenta la historia de lo que pueden hacer. Enseña que no hay que maltratar a los juguetes porque capaz que hagan lo mismo, pueden cobrar vida, como la película “Toy Story”.

Maximiliano Andres Salas Cabezas
11 años

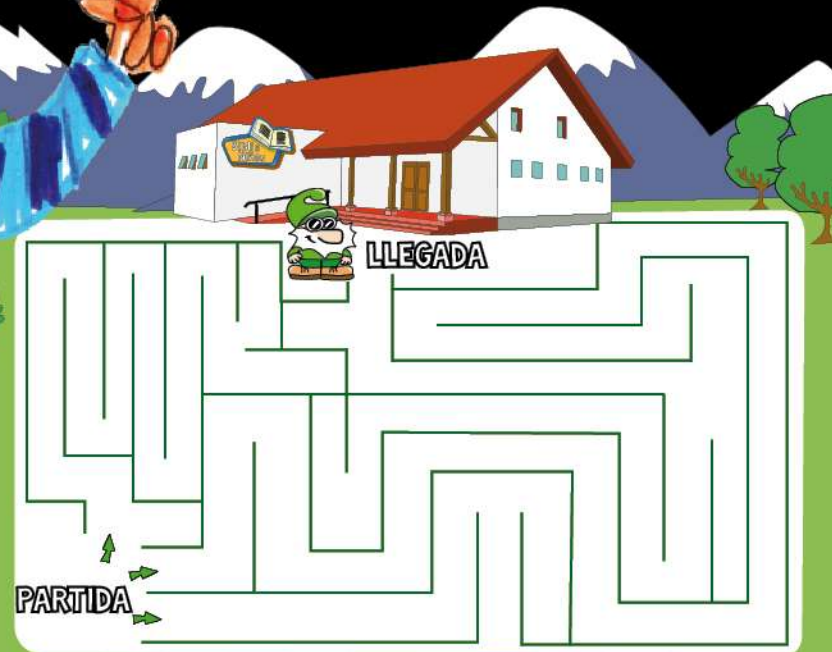
“Yo Yo sin miedo”

Autor: Bruno Heitz
Ilustrado: Manuel Monroy
Fondo de Cultura Económica

Yo recomiendo el libro “Yo Yo sin miedo” porque a mí siempre me dan miedo las cosas. Pero al leer el libro me di cuenta que a veces tener miedo no es tan malo, por eso el libro me ayudó.

José Gabriel Calderón Marín
8 años

Haste social



VAQUERO SIN ESPIRITU



ZONA DE MITOS Y LEYENDAS

El hombre que vio al Diablo

De Caupolicán Montaldo, publicada en "Itinerario Maipino: Crónica de la Villa de Puente Alto y del Cajón del Maipo". Santiago, 1942

Por estas riveras del Maipo se conoce la historia de aquel señor muy rico, que un día desapareciera de entre los muros de su casa sin dejar rastros. Había vendido su alma al diablo por un montón de patacones(1), y por mucho que estos corrieran en gastos y gastos, no disminuía el prodigioso montón. Cuando venció el plazo, el diablo quiso llevarse su alma, pero el rico, lo mismo que a sus tesoros materiales, le había echado llave, mejor creía esconderla dentro de su cuerpo, haciéndola inalcanzable así para el señor de las tinieblas. Pero "más sabe el diablo por viejo que por diablo", y recordando otros sucedidos de lejanas épocas de su larguísima vida, se llevó al rico con "camouflaje"(2) y todo, vale decir, cuerpo y alma, vestimenta y tintas simpáticas.

Allí en el margen norte del río Maipo hay también una casa cuyo primer morador, hombre de grande y repentina fortuna, llegaba a veces a media noche en un carro con ruedas de fuego y unos nerviosos caballos fosforescentes, mientras aullaban todos los perros del contorno. Desde que muriera el dueño, en el mirador del edificio se albergaban los murciélagos por cientos y cientos.

El nuevo dueño u ocupante de la casa dijo un día a un hijo suyo:

- Mañana al alba derribamos esa torre. Y cuando los peones subieron dispuestos a des-hacer los muros de madera y adobillo(3), ningún avéchucho(4) negro se encontraba en él, y no se han vuelto a conocer, tampoco en la región.

Efemérides

El 24 de Abril de 1914 fue creado el Regimiento Ferrocarrileros de Puente Alto que en Junio de 1914 habilitó la línea férrea del Melocotón hasta la Estación del Volcán.

El 27 de septiembre de 1936 el Doctor Alejandro del Río, funda el Consultorio que fue conocido como Casa de Socorro y hoy es el Centro de Salud Alejandro del Río.

El 14 de septiembre de 1962 se fundó el periódico local "Puente Alto al Día".

- (1) Patacón: en el relato hace alusión a una antigua moneda de plata.
- (2) Camouflaje: estrategia artificial o biológica de ocultación por imitación del entorno o desdibujando la propia figura.
- (3) Adobillo: variante del adobe pero de menor densidad. El adobe es una pieza para construcción hecha de una masa de barro (arcilla y arena) mezclada a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol; con ellos se construyen paredes y muros.
- (4) Avechucho: ave, pajaraco.



Ilustración de Juan Vásquez

COMPUTADOR



CELULAR



2011 MARIE@D_ROD | ONLYD-ROD.DEVIANTART.COM

No te pierdas la próxima edición de Broli

Patrimoneando
"Extraterraqueos
celebran en Puente Alto"

Leyenda
"La Lola"

Cuento
"Broli, la brisa, el
arcoiris y el caracol"

...y mucho más!

