

BASES 1ER. CONCURSO DE ILUSTRACIÓN DE LITERATURA INFANTIL CLÁSICA “PETER PAN Y WENDY” DE J.M. BARRIE

Dirigido a los alumnos titulados de las carreras de ilustración - DUOC

Este primer concurso busca promover nuevos talentos de ilustradores titulados de las carreras de ilustración de DUOC a través de la ilustración de libros clásicos de literatura infantil que culmine con una publicación digital y con la producción de una exposición temática en la biblioteca pública Biblioniños que forma parte del Centro Bibliotecario de la Corporación Municipal de Puente Alto. www.biblioniños.cl

Dirigido a: alumnos titulados de la carrera de ilustración de las sedes DUOC de A. Vespucio, San Carlos de Apoquindo, Viña del Mar y Concepción.

Temática: ilustración de personajes y escenas del clásico de la literatura infantil “*Peter Pan y Wendy*” de J.M. Barrie, para llevarlo a un libro digital y a una exposición temática con un guion adaptado.

Concurso: las y los participantes de esta convocatoria deberán presentar 6 ilustraciones en formato digital de autoría propia e individual: 3 de personajes y 3 de escenas, representativas del guion del proyecto completo de ilustración del libro digital y la exposición temática del clásico “Peter Pan y Wendy” de J.M. Barrie.

- Los personajes a ilustrar son: Peter Pan, Wendy Darling y Capitán James Garfio.
- Las escenas son “Peter Pan regresa por su sombra”; “Invitación al País de Nunca Jamás” y “Volando sobre sobre el País de Nunca Jamás”

Una vez publicado del resultado del concurso, el o la ganadora dispondrá de 2 semanas para completar el proyecto que se compone en total de 12 escenas, 5 personajes y 1 mapa del País de Nunca Jamás.

Técnica: Libre elección.

Presentación: las ilustraciones deben ser presentadas en el siguiente orden y rotulación:

1. Personaje Peter Pan
2. Personaje Wendy Darling
3. Personaje Capitán Garfio
4. Escena: “Peter Pan regresa por su sombra”
5. Escena: “Invitación al País de Nunca Jamás”
6. Escena: “Volando sobre sobre el País de Nunca Jamás”

Formato: tiff, jpg o psd. Modo color: CMYK. Tamaño: 32x45 cm. en formato vertical.
Resolución: 300 dpi

Lanzamiento del concurso: 24 de mayo 2022 a las 12:00 horas.

Plazo de recepción: 14 de junio a las 12:00 horas.

Publicación de ganadores: viernes 17 de junio de 2022 a las 12:00 horas.

Premio: se establece un premio único para la obra que terminará de ilustrar el proyecto completo y dos menciones honoríficas.

La exposición será producida, exhibida y lanzada por los organizadores y junto al autor(a) en la biblioteca especializada en fomento de la lectura en niños, niñas, adolescentes y sus familias Biblióniños (Balmaceda 428, Puente Alto), para que forme parte del portafolio del ganador(a).

Jurado: El concurso contará con cinco jurados. Gabriel Garvo, Ilustrador y Diseñador Gráfico; Sabina Gálvez – directora de Centro Bibliotecario, Master en Museología, Universidad de Madrid, España; Daniel Aguirre, Mediador de Lectura de Centro Bibliotecario y Co Guionista de la adaptación de “Peter Pan y Wendy” y dos destacados académicos de las carreras de ilustración de DUOC.

Criterios de selección: calidad artística y técnica de la obra ilustrada; composición, representatividad de los personajes y de las escenas de la obra literaria adaptada; creatividad y originalidad; valor expresivo y comunicativo; presentación en el formato establecido en las bases.

Envío: Subir los archivos en la página www.wetransfer.com y enviar email indicando su identificación a concurso@centrobibliotecario.cl

Identificación:

- Nombre
- Seudónimo
- RUT
- Teléfono
- Correo electrónico
- Carrera
- Sede

Esta convocatoria es sin fines de lucro, la obra literaria a ilustrar es de dominio público y ha sido adaptada para estos fines.

El o la ilustrador(a) que participe se presume como él o la autora de una obra como tal al divulgarse mediante indicación de su nombre, seudónimo, firma o signo que lo identifique de forma usual.

La participación en esta convocatoria asume la aceptación de estas bases y otorga a los organizadores, los derechos señalados en el art. 18 de la Ley N° 17.336, para que puedan editar, publicar, comunicar, y reproducir en medios digitales la obra de él o la ganadora(a) sin lucro de ningún tipo y siempre señalando el nombre del o la autora.

Consultas: al correo concurso@centrobibliotecario.cl

Organiza: Departamento de Extensión y VCM DUOC, Sede Puente Alto / Centro Bibliotecario de la Corporación Municipal de Puente Alto.

GUIÓN ADAPTADO

1ER. CONCURSO DE ILUSTRACIÓN DE LITERATURA INFANTIL CLÁSICA

“PETER PAN Y WENDY” DE J.M. BARRIE

Dirigido a los alumnos titulados de las carreras de ilustración - DUOC

Las y los participantes de esta convocatoria deberán presentar **6 ilustraciones** en formato digital de autoría propia e individual: 3 de personajes y 3 de escenas, representativas del guion y proyecto completo de ilustración del libro digital y la exposición temática del clásico “Peter Pan y Wendy” de J.M. Barrie.

- Los personajes a ilustrar son: Peter Pan, Wendy Darling y Capitán James Garfio.
- Las escenas son “Peter Pan regresa por su sombra”; “Invitación al País de Nunca Jamás” y “Volando sobre el País de Nunca Jamás”

Una vez publicado del resultado del concurso, el o la ganadora dispondrá de 3 semanas para completar el proyecto que se compone en total de 12 escenas, 5 personajes y 1 mapa del País de Nunca Jamás.

Reseña de la novela Peter Pan y Wendy

“Peter Pan y Wendy” del escritor escocés James Matthew Barrie (1860–1937) es la adaptación a novela para niños y niñas de la obra de teatro inglesa creada por el mismo autor, que llevó por título “*Peter Pan, o el niño que no quería crecer*” y que fue estrenada en el Duke of York's Theatre de Londres el 27 de diciembre de 1904.

Esta novela fue publicada por primera vez en 1911 por la editorial británica Hodder & Stoughton y contó con una portada y 11 láminas ilustradas por el artista Francis Donkin Bedford (1864–1954). A través de las décadas, se han publicado innumerables ediciones de ella, encantando por generaciones a niños y niñas.

La historia nos cuenta las aventuras de un pequeño niño mágico, olvidadizo y que no quería crecer llamado Peter Pan quien vive en un lejano mundo llamado el País de Nunca Jamás y que de vez en cuando vuela acompañado de una pequeña hada llamada Campanilla, a la ciudad de Londres para asomarse a las casas y escuchar historias fantásticas que motiven sus aventuras. En uno de estos viajes visita a la familia Darling y pierde su sombra a manos de la perra guardiana que está al cuidado de los niños. Al regresar e intentar recuperarla conoce a la protagonista femenina de esta historia que es Wendy Moira Angela, a sus hermanos John y Michael, los que son invitados a volar a su mundo para vivir extraordinarias aventuras y batallas junto a los Niños Perdidos, a la tribu de Indios Picaninny, a las Sirenas del Lago, a las hadas de los Jardines de Kensington y luchar contra una banda de piratas liderados por el gran enemigo de Peter que es el temible Capitán James Garfio los que navegan en el barco Jelly Roger acechados permanentemente por un

gran cocodrilo que había tragado, junto a su reloj, la mano derecha de Garfio tras una intensa batalla contra Peter Pan.

Descripción de los 3 personajes

1. **Peter Pan:** Niño entre 10 y 14 años, de contextura delgada, pelo revoltoso y ojos claros, juguetones y brillantes, aún conserva sus dientes de leche. Viste con hojas secas encontradas en los bosques del País de Nunca Jamás. Lleva un puñal que suele usar como arma y una flauta que gusta tocar. Tiene la habilidad de volar a gran velocidad. No sabe leer ni escribir, pero le encanta escuchar cuentos. Es travieso, valiente, olvidadizo, ingenuo, egocéntrico, egoísta y en ocasiones puede llegar a ser cruel con los niños perdidos y los piratas. Gusta vivir de aventuras y tiene un miedo terrible a hacerse adulto y vivir una vida que considera llena de reglas y límites.
2. **Wendy Darling:** Niña cuya edad no es mencionada en la obra original, sin embargo, se ha especulado que tiene entre 11 y 16 años. Reside en la ciudad de Londres de principios del siglo XX, junto a la familia Darling: madre, padre y dos hermanos menores John y Michael. Tampoco se hace una descripción detallada de su vestimenta, pero en varios pasajes se indica que ella vestía un camisón para dormir.

Wendy Moira Ángela Darling, su nombre completo, conoce y sabe contar cuentos, sabe cocer, cocinar, cuidar maternalmente de sus hermanos, de los niños perdidos, pero se reconoce que aún que es una niña. Es educada, amable, considerada y conciliadora y alcanza más madurez en su aventura en el País de Nunca Jamás, donde desarrolla su valentía y saca su voz para arengar a los Niños Perdidos cuando se enfrentan a los piratas.

3. **Capitán James Garfio:** también conocido como Jas Garfio, es el pirata capitán del barco Jelly Roger y contramaestre del temible pirata Barbanegra del cual se dice que era el único hombre a quien el Barbacoa o John Silver el Largo, el famoso pirata de La isla del tesoro, de R. L. Stevenson temía. Hombre de 35 a 40 años, que tiene un garfio de hierro en vez de la mano derecha y desgarrar con él a amigos y enemigos.

De aspecto cadavérico y cetrino, lleva el pelo en largos bucles, que parecen velas negras y dan un aire singularmente amenazador a su amplio rostro. Sus ojos son del azul de la flor “no me olvides” y son profundamente tristes, salvo cuando clava su garfio, momento en que se transforman en dos puntos rojos. Se distingue por la prestancia de su porte, por la elegancia en su dicción, por sus modales distinguidos y de gran señor, sumado al hecho que tiene una reputación de ser un gran narrador. Indómito y aunque a lo único que se dice que teme es ver su propia sangre, espesa y de un color insólito, tiembla de miedo al escuchar el tic tac de su reloj engullido junto a su mano derecha por el gran cocodrilo que lo acecha. En su vestimenta imita los ropajes de Carlos II (rey de Inglaterra, Escocia e Irlanda de 1660 hasta 1685), y destaca por su extraño parecido con los Estuardo (dinastía reinante en Escocia desde

1371 hasta 1603). En los labios lleva una boquilla de su propia invención que le permite fumar dos cigarros a la vez.

Descripción de las 3 escenas

- 4. Título: Peter Pan regresa por su sombra**
Escena: En el dormitorio de los hermanos Darling

En la ciudad de Londres, aquella noche salpicada de estrellas y en la que había caído una ligera nevada, en el dormitorio de los hermanos Darling las lamparillas que ardían alegremente junto a las camas de Wendy, John y Michael parpadearon y dieron paso a una luz muchísimo más brillante que saltaba a toda velocidad de cajón en cajón y revolvió todo el armario buscando la sombra de Peter. La luz era una muchacha hada llamada Campanilla, de un palmo de altura, primorosamente vestida con una hoja de corte bajo y cuadrado, a través de la cual se podía ver muy bien su figura. Mientras los niños continuaban dormidos, la ventana se abrió de golpe y Peter Pan se escabulló en la habitación para recuperar su sombra, la que buscó afanosamente y tirando al suelo todo lo que los cajones contenían.

Cuando Peter Pan encontró su sombra dentro del cajón de una cómoda, saltó de alegría, pero cuando intentó, sin éxito, pegarla a su cuerpo, incluso con el jabón del cuarto de baño, un calofrío lo recorrió entero. Horrorizado se sentó en el suelo y se echó a llorar.

- 5. Título: Invitación al País de Nunca Jamás**
Escena: Junto a la ventana del dormitorio de los hermanos Darling

Wendy, aunque solía estar dormida, sabía que Peter entraba al cuarto a través de la ventana, se sentaba a los pies de su cama y tocaba la flauta para ella, sin embargo, se desilusionó un poco cuando él admitió que no iba sólo por eso, sino para escuchar los cuentos de la señora Darling, y pese a que no lo había escuchado entero, su favorito era aquel del príncipe que no podía encontrar a la dama que llevaba el zapatito de cristal.

Wendy le reveló a Peter que el cuento era Cenicienta, demostrándole que ella se sabía muchos cuentos que podría contarles a los niños perdidos del País de Nunca Jamás. Peter la miró con brillo codicioso en los ojos, se levantó del suelo, donde habían estado sentados, la agarró y comenzó a arrastrarla hacia la ventana instándola a ir con él para contarle cuentos a los niños. Wendy, alagada por la invitación, le advirtió a Peter que sólo iría con sus hermanos John y Michel y que no sabían volar.

Peter Pan explicó que para volar debían imaginar cosas estupendas, y ellas los levantarían por los aires. Hizo una demostración volando por la habitación hasta posarse en la repisa de la chimenea y dado que parecía maravillosamente fácil, los niños lo intentaron, aunque sin éxito porque Peter les había estado tomando el pelo, pues nadie puede volar a menos que haya recibido el polvillo de las hadas.

Por suerte, Peter siempre lo llevaba consigo y tenía una mano llena de ese polvillo mágico, que echó soplando a cada uno de los niños, los que comenzaron a flotar y volar por la habitación, alarmando al señor y la señora Darling, los que junto a Nana habrían llegado a tiempo de no haber sido por las estrellitas, las que una vez más abrieron la ventana de un soplo y la estrella más pequeña alertó a Peter, quien supo que no había tiempo que perder. ¡Vamos! gritó imperiosamente y se lanzó por la ventana, en la noche estrellada de Londres seguido de John, Michael y con Wendy de la mano.

6. Título: Volando sobre sobre el País de Nunca Jamás
Escena: Volando sobre sobre la isla del País de Nunca Jamás

La segunda a la derecha y todo recto hasta la mañana. Ése, según le había dicho Peter a Wendy, era el camino hasta el País de Nunca Jamás. Sin embargo, los niños continuaron su viaje por muchas lunas, ya estuviera oscuro o con luz, con frío o calor, esquivando las nubes, arrebatando comida del pico de las aves, volando despiertos o cayendo como piedras cuando se quedaban dormidos y hasta casi rozar el océano, sólo salvados por Peter Pan.

Desde las alturas e iluminada por un millón de flechas doradas, enviadas por su amigo el sol, divisaron las orillas de la isla del País de Nunca Jamás. Wendy, John y Michael se pusieron de puntillas en el aire para echar su primer vistazo a la isla que hasta ese momento había sido una fantasía.

Sobrevolaron la Laguna de las Sirenas, un charco de colores vívidos y en cuya playa vieron a las tortugas enterrando sus huevos en la arena y un flamenco de pata rota; una cueva y en medio de la maleza una loba con sus cachorros; una barca con los costados llenos de agujeros; el humo del campamento de los pieles rojas y justo al otro lado del Río Misterioso podía divisarse el sendero de la guerra. En el mar, amenazante, avistaron el barco pirata del temible capitán James Garfio, el “Jelly Roger” equipado por un gran cañón y acechado por un gran cocodrilo.